Глава 46  
  
: Летающая Хрень со Стенописи\*\*  
  
Проверяю карту, прикидываю маршрут от Садремы до Тысячецветного Лесного Грота. Самый быстрый путь – тупо по главной улице, но надо хоть немного шифроваться, а то в худшем случае нарвёшся на долбоёбов, охотящихся за уникальными предметами.  
  
«Так, значит, здесь срезаем, потом через переулки…»  
  
«Вот тут короче будет, господин!» – Эмуль тычет лапкой.  
  
«Ага… Ясно. Заебись».  
  
Маршрут готов, теперь главное – не ёбнуться по дороге.  
  
\*\*\*  
  
«Нету…»  
  
Псайгер-0 вздохнула, сидя в ресторанчике Садремы, которым рулили сами игроки. В последнее время ей казалось, что она только и делает, что играет в прятки. «Если захотелось сожрать в реале то, что ты попробовал в игре – ты победил» – таков был девиз поваров из реала, открывших тут свои кабаки. Садрема была тем ещё полем битвы для таких рестораторов. Но этот, специализирующийся на ингредиентах из Тысячецветного Лесного Грота, был любимым у Псайгер-0. Её личная рекомендация – «Цезарь со светящимся мхом и нитро-томатами». Именно из-за него Псайгер-0 в реале подсела на салаты.  
  
«Слышала, что он тот ещё шиложоп, но чтоб настолько… Прямо как тунец, ей-богу, этот Хитзутоме…»  
  
«Остановишься – сдохнешь». Жестковатая оценка, но, возможно, это от лёгкого раздражения, что никак не удаётся сделать первый шаг к общению.  
Как же прорвать эту блокаду? Пока ждала салат, Псайгер-0 придумала – «сменить тактику».  
  
(То есть, поменять шаги местами!)  
  
Но как конкретно – хрен его знает. «Блядь, ни в реале, ни в игре нихуя не получается…» – подумала она и подняла взгляд.  
  
«Чего, блядь?»  
  
В небе выписывало немыслимые пируэты нечто, закутанное в белый балахон до колен, с нарисованными бровями и глазами. Летало оно как-то… хуй опишешь как.  
  
«Эээ, ну это, из египетских…»  
  
Типа той хрени из гробницы бога земли и загробного мира, что любила хавать человеческие сердца и пуляла лазерами из глаз…  
  
«…А!»  
  
В этот момент в мозгу Псайгер-0 со скоростью молнии сложились разрозненные слова.  
Босые ноги, узоры, скрытность, ебанутое поведение, искомый человек… Ник разглядеть издалека было хуёво, но вроде четыре символа. Доказательств нет, но была чуйка: этот странный белый балахон – стопудово Хитзутоме Ракуро, он же Санраку.  
Удача любит терпеливых, но если сам жопой не шевельнёшь, нихуя не изменится. С сожалением покосившись на так и не принесённый салат, Псайгер-0, прихватив некий тайный план, рванула в ту сторону, куда улетел этот Мед… то есть, белый балахон.  
  
\*\*\*  
  
«А-а-а, блядь, какого хуя ты с разворотом прыгаешь?! Прекрати, господин!»  
  
«Ой, сорян. Просто когда так прячешься, потом стыдно рожу показывать, вот и выёбываюсь…»  
  
Название шмотки: «Праздничный Длинный Капюшон Сокрушителя» (Феста-Медже-Кафиэ).  
Как ни посмотри, выглядишь в нём точь-в-точь как та хрень с египетских стенописей – вроде босс по лору, а на вид сраный маскот. Вернее, это он и есть. Но характеристики у него довольно уникальные (в смысле, прикольные).  
Технически это шлем, но белая тряпка закрывает тебя аж до колен, так что одним слотом под шлем можно скрыть почти всё тело. Минус, конечно, пиздецовый: пока носишь, нельзя юзать никакие скиллы, требующие рук. В бою – бесполезное говно. Чисто по приколу шмотка. Ну, по городу щеголять – похуй, сойдёт.  
  
Вот в этом «Праздничном Длинном Капюшоне Сокрушителя» я и скакал: то по крышам домов, то по подворотням шнырял, то по главной улице нёсся.  
Палевно – пиздец, но с первого взгляда хрен кто догадается, что эта хрень и Санраку – одно лицо. Пока рассмотрят ник и поймут, что это я, я уже съебусь. Идеальный план. А то, что меня потом будут считать ебанутым клоуном – это уже побочный ущерб, похуй.  
  
«Но почему мы кругаля даём, господин?!»  
  
«Фейк, Эмуль, это фейк!»  
  
Отталкиваюсь от ящиков и стен, иногда в неприметных местах задираю балахон, чтобы залезть руками на крышу, и снова бегу.  
Сейчас я мчусь… не к Тысячецветному Лесному Гроту, а к Железным Руинам Древних Богов. Но конечная цель – всё тот же Грот. Это чисто фейк. План – в последний момент свернуть в переулки и метнуться к Гроту.  
  
«Слушай сюда, Эмуль. Если хочешь кого-то наебать по-настоящему, нужно подготовить как минимум три вещи: пиздёж, который выглядит как пиздёж; пиздёж, который похож на правду; и правду, которая похожа на пиздёж».  
  
Это я у Пенсилгон спиздил. То, что в списке обязательных ингредиентов нет нормальной правды, как бы намекает на её сучью натуру.  
Но не суть. Главное – заставить большинство думать, что я прусь к Железным Руинам, и скрыть настоящую цель. Даже если кто-то спалит, как я сверну к Гроту, мнение большинства задавит эту горстку правдорубов. Концепция монстра «Гончая Большинства» (Маджорити Хаунд) – пиздец какая логичная, блядь.  
  
«Ну что, погнали палиться по-чёрному!»  
  
«Кья-а-а! Сальто тоже не надо, господи-и-ин!!»  
  
\* \* \*  
  
\*Примечание от автора-геймера:\* В РуШа кулинарные задроты делятся на два типа: те, кто заказывает ингредиенты у других игроков, и те, кто сам идёт пиздить дракона ножом и сковородкой, как Стивен Сигал, блядь.  
  
\* \* \*  
  
\*\*